

I. ALBENIZ

Célèbre Sérénade Espagnole

Op.181.





CÉLÈBRE
SÉRÉNADE ESPAGNOLE

I. ALBENIZ.

Allegretto, ma non troppo.

PIANO.

m *sempre legato.* *puna corda.* *poco rit.*

cantando.

dolce. *pa tempo.* *poco cres.* *cres.*

poco rit. *a tempo.* *poco rit.* *a tempo.*

marcato. *rit. molto.* *rit.*

Music
1876 (19-370)
Schindler
8-27-06

3

Sheet music for piano, showing five staves of musical notation. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The notation includes various dynamics (e.g., *a tempo*, *cresc.*, *rit.*, *una corda*), pedaling instructions (e.g., *Ped.* with fingerings 1-5), and performance markings (e.g., *sotto voce*, *morendo*). The music consists of five staves, each with a treble clef and a bass clef. The first staff starts with a dynamic of *p*. The second staff starts with a dynamic of *p*. The third staff starts with a dynamic of *mf*. The fourth staff starts with a dynamic of *mf*. The fifth staff starts with a dynamic of *a tempo*.

1

risoluto. marcato il canto. *sf*

p

una corda.

pp

Ped. *

Ped. *

mf

una corda.

tre corde.

una corda.

tre corde.

una corda.

una corda.

languendo, e ritard molto.

Ped.

* Ped.

Ped.

* Ped.

* Ped.

A Tempo.

sempre legato.

una corda.

una corda.

una corda.

Ped.

* Ped.

* Ped.

mf

una corda.

una corda.

una corda.

rit.

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

a tempo.

mf

dolce.

mf

dim.

marcato.

una corda.

una corda.

una corda.

rit.

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

5

p

a tempo.

rit.

dolcissimo.
una corda. ritard. molto.

a tempo.

semper dolce.

marcato.

p ma sonoro.

mf

mf sonoro.

f

rit molto.

mf sempre legato.

una corda.

rit.

p dolce.
a tempo.
Ped. 3 2 1 * *Ped.* 4 3 2 * *Ped.* * *Ped.*

poco cres. *b* 3 4 5 4 5 1 4 3 3

cres.

poco rit. *a tempo.* 45 2 4 5 2

poco rit.

a tempo.
marcato.
p 2 3 4 3 5 4 3 2 3 4 5 5 4
Ped. * *Ped.* *rit molto.* * *Ped.* * *rit molto.*

a tempo.
pp una corda.
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

cres.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cres. *rit.*

mf *cres.* *rit.* *una corda.* *rit.*

rit.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

A Tempo.

rit.

Ped. 3 2 1

a tempo.

2, pedali.

p sotto voce.

pp morendo.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

armonioso.

pp *rit.*

pp

perdendosi.

Ped. 2 1 * *Ped.* 2 1 * *Ped.* 2 1 * *Ped.* 2 1 *